

CONOSCO ED ESPRIMO ME STESSO E IL MIO MONDO

I Quadrimestre: MUSICA
1^ U.A. disciplinare
Periodo: Ottobre/novembre

UNITA' D' APPRENDIMENTO 1

Tematica: *Essere cittadini consapevoli in un mondo in continua evoluzione*

TITOLO: Mi presento : vi racconto il mio mondo.

DATI	Anno scolastico 2023 / 2024
IDENTIFICATIVI	Istituto comprensivo "Cocchia-Dalla Chiesa" AV
	Destinatari: Gruppo classe prima
	DOCENTI DI MUSICA

<p>DISCIPLINA: MUSICA Competenze trasversali comuni di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare a imparare</i> • <i>Progettare</i> • <i>Risolvere problemi</i> • <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> • <i>Acquisire e interpretare relazioni</i> <p>Competenze di relazione e interazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comunicare</i> • <i>collaborare e partecipare</i> <p>Competenze legate allo sviluppo della costruzione del sé: Agire in modo autonomo e responsabile</p>	
<p>Curricolo trasversale e competenze di ed. civica</p> <p>Ambiti</p> <p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell' inclusività</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare opportune strategie di studio • Assumere e portare a termine compiti ed iniziative • Collaborare costruttivamente nelle esecuzioni sia in presenza sia in didattica mista

<p>Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizzare il proprio apprendimento definendo le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri; Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari; Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E' disposto a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul "valore" e sulla gestione del denaro.</p> <p>Rapporto con la realtà: sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse funzioni della musica • Tecnica di base di uno strumento e/o della voce • Scrittura e teoria musicale <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare ciascun brano - ascoltato o eseguito - alle sue funzioni • Suonare per lettura • Sugerire semplici variazioni nelle esecuzioni vocali e/o ritmico-strumentali
<p>ATTIVITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi e melodie di difficoltà crescente • Brani musicali inerenti alla tematica trattata • Attività di ascolto oggettivo e soggettivo • Pratica ritmico-strumentale e/o vocale
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto guidato • Esecuzione di brani vocali e/o ritmico-strumentali sia in presenza sia in didattica mista • Valorizzazione degli interessi extra – scolastici positivi. • Guida ad un comportamento equilibrato e responsabile.
<p>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI relativi alle conoscenze ed abilità</p>	<p>Tutte le Discipline somministreranno Verifiche teoriche e pratiche in itinere sulle diverse conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo alunno mentre i Docenti di Sostegno provvederanno alle dovute semplificazioni laddove si ritiene necessario adottando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ MEZZI DIVERSI: le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di apparecchiature informatiche (vedi DSA). ✚ MODALITA' DIVERSE: il Consiglio di Classe può predisporre prove utilizzando modalità diverse (es. Prove strutturate: risposta multipla, Vero/Falso, ecc.). ✚ SVILUPPO DI CONTENUTI CULTURALI, con la condizione che consenta di verificare che l'alunno abbia raggiunto una preparazione idonea per il raggiungimento degli obiettivi minimi

	d'apprendimento;  TEMPI PIÙ LUNGI nelle prove scritte
--	--

IL DOCENTE dell'ÈQUIPE PEDAGOGICA: _____