

**Conosco ed esprimo me stesso e il mio mondo.**

**Il Quadrimestre: MUSICA**

4^ U.A. disciplinare

Periodo: Aprile-Maggio

**UNITA' D'APPRENDIMENTO 4**

Tematica: *Essere cittadini consapevoli in un mondo in continua evoluzione*

**TITOLO: La mia partecipazione attiva e solidale nell'ambiente in cui vivo.**

<b>DATI</b>	Anno scolastico 2023 / 2024
<b>IDENTIFICATIVI</b>	Istituto comprensivo "Cocchia-Dalla Chiesa" AV
	<b>Destinatari:</b> Gruppo classe prima
	<b>DOCENTI DI MUSICA</b>

DISCIPLINA: MUSICA **Competenze trasversali comuni di Cittadinanza:**

- *Imparare a imparare*
- *Progettare*
- *Risolvere problemi*
- *Individuare collegamenti e relazioni*
- *Acquisire e interpretare relazioni*




**Competenze di relazione e interazione:**

- *comunicare*
- *collaborare e partecipare*

**Competenze legate allo sviluppo della costruzione del sé:**

Agire in modo autonomo e responsabile

Curricolo trasversale e competenze di ed. civica Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri; Esprimere adegua-	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare e confrontare musiche di vario tipo</li><li>• Individuare collegamenti e relazioni</li><li>• Decodificare e utilizzare la notazione musicale</li><li>• Collaborare costruttivamente nelle esecuzioni d'insieme</li></ul>

<p>tamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari; Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E' disposto a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul "valore" e sulla gestione del denaro.</p> <p>Rapporto con la realtà: sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie.</p> <p><b>ATTIVITA'</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Generi e stili diversi</li> <li>Scrittura e teoria musicale</li> <li>Tecnica di base di uno strumento e della voce</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare un brano musicale nei principali aspetti linguistici ed espressivi</li> <li>Attribuire ai brani analizzati un significato emotivo pertinente</li> <li>Esprimere semplici giudizi personali</li> <li>Suonare per lettura</li> <li>Utilizzare correttamente il linguaggio specifico essenziale</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmi e melodie di difficoltà crescente</li> <li>Brani musicali inerenti alla tematica trattata</li> <li>Attività di ascolto oggettivo e soggettivo</li> <li>Pratica vocale/strumentale</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di ascolto guidato</li> <li>Esecuzione di brani vocali – strumentali sia individualmente sia in gruppo.</li> <li>Valorizzazione degli interessi extra – scolastici positivi.</li> <li>Guida ad un comportamento equilibrato e responsabile.</li> </ul>
<p><b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b> relativi alle conoscenze ed abilità</p>	<p>Tutte le Discipline somministreranno Verifiche teoriche e pratiche in itinere sulle diverse conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo alunno mentre i Docenti di Sostegno provvederanno alle dovute semplificazioni e ad ogni altra misura ritenute necessarie adottando:</p> <p> <b>MEZZI DIVERSI:</b> le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di strumenti e programmi di scrittura e di registrazione informatiche (vedi DSA).</p> <p> <b>MODALITA' DIVERSE:</b> il Consiglio di Classe può predisporre prove utilizzando modalità diverse (es. Prove strutturate: risposta multipla, Vero/Falso, ecc.).</p> <p> <b>SVILUPPO DI CONTENUTI CULTURALI,</b> con la condizione che consenta di verificare</p>

che l'alunno abbia raggiunto una preparazione idonea per il raggiungimento degli obiettivi minimi d'apprendimento;



**TEMPI PIÙ LUNGI** nelle prove scritte

IL DOCENTE dell'ÈQUIPE PEDAGOGICA: \_\_\_\_\_