



UNITA' D'APPRENDIMENTO 2


Tematica: Noi cittadini in un mondo globalizzato.

TITOLO: lo cittadino attivo e solidale mi confronto con realtà multiculturali .

| | |
|----------------------------|--|
| DATI IDENTIFICATIVI | Anno scolastico 2023 / 2024 Istituto comprensivo "Cocchia-Dalla Chiesa" AV Destinatari: Gruppo classe terza DOCENTI DI MUSICA |
|----------------------------|--|

| | |
|---|--|
| <p>DISCIPLINA: MUSICA Competenze trasversali comuni di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare a imparare</i> • <i>Progettare</i> • <i>Risolvere problemi</i> • <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> • <i>Acquisire e interpretare relazioni</i> <p>Competenze di relazione e interazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comunicare</i> • <i>collaborare e partecipare</i> <p>Competenze legate allo sviluppo della costruzione del sé: Agire in modo autonomo e responsabile</p> | |
| <p>Curricolo trasversale e competenze di ed. civica</p> <p>Ambiti</p> <p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività</p> <p>Conosce sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizza il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prende coscienza della complessità di ogni identità personale; rispetta sé e gli altri; Esprime in forma personale e con senso critico le proprie emozioni, riconosce quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Prende coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettive legate all'affermazione della propria e altrui personalità; Descrive in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio</p> | <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi tra le varie realtà musicali • Autovalutare il processo di apprendimento • Valutare alternative, prendere decisioni, trovare soluzioni personali in ambito musicale • Argomentare in modo critico la conoscenza acquisite |

| | |
|--|---|
| <p>culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprende il significato valoriale dei messaggi veicolari; Interviene per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E' disponibile a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e attiva atteggiamenti di tutela per sé e per gli altri per il bene collettivo; Assume responsabilità consapevole, collaborativa e solidale nella partecipazione alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul "valore" e sulla gestione del denaro; Contrasta la cultura dell'abuso e della dipendenza.</p> <p>Rapporto con la realtà: sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio;</p> <p>Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socioculturali, ambientali e ne elabora ipotesi di intervento; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie; Possiede capacità tecniche di base per l'uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.</p> | <p>Conoscenze:</p> <p>Stili e generi musicali differenti</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile Cogliere il rapporto artista-società e la sua evoluzione nel tempo |
| <p>ATTIVITA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> Brani musicali di stili e generi differenti inerenti alla tematica trattata Attività di ascolto, interpretazione e analisi Pratica ritmico-strumentale e/o vocale |
| <p>STRATEGIE DIDATTICHE</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ascolto guidato Esecuzioni musicali sia in presenza sia in didattica mista Metodo del <i>problem - solving</i>. Utilizzo delle conoscenze in chiave multidisciplinare. Valorizzazione degli interessi extra – scolastici positivi. Impulso all'autonomia di ricerca, allo spirito critico, alla creatività. Guida ad un comportamento equilibrato e responsabile. |
| <p>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI relativi alle conoscenze ed abilità</p> | <p>Tutte le Discipline somministreranno Verifiche teoriche e pratiche in itinere sulle diverse conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo alunno mentre i Docenti di Sostegno provvederanno alle dovute semplificazioni laddove si ritiene necessario adottando:</p> <p> MEZZI DIVERSI: le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di apparecchiature informatiche (vedi DSA).</p> <p> MODALITA' DIVERSE: il Consiglio di Classe può predisporre prove utilizzando modalità diverse (es. Prove strutturate: ri-</p> |

sposta multipla, Vero/Falso, ecc.).
 **SVILUPPO DI CONTENUTI CULTURALI**, con la condizione che consenta di verificare che l'alunno abbia raggiunto una preparazione idonea per il raggiungimento degli obiettivi minimi d'apprendimento;
 **TEMPI PIÙ LUNGI** nelle prove scritte

IL DOCENTE dell'ÉQUIPE PEDAGOGICA: _____