

**Conosco ed esprimo me stesso e il mio mondo**

**Il Quadrimestre:** MUSICA

3<sup>a</sup> U.A. disciplinare

Periodo: Febbraio/ marzo.

**UNITA' D'APPRENDIMENTO 4**

Tematica: *Essere cittadini consapevoli in un mondo in continua evoluzione*

TITOLO: Io cittadino responsabile

<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	<b>Anno scolastico</b> 2023 / 2024 <b>Istituto comprensivo</b> "Cocchia-Dalla Chiesa" AV <b>Destinatari:</b> Gruppo classe prima <b>DOCENTI DI MUSICA</b>
----------------------------	--

DISCIPLINA: MUSICA **Competenze trasversali comuni di Cittadinanza:**

- *Imparare a imparare*
- *Progettare*
- *Risolvere problemi*
- *Individuare collegamenti e relazioni*
- *Acquisire e interpretare relazioni*

**Competenze di relazione e interazione:**

- *comunicare*
- *collaborare e partecipare*

**Competenze legate allo sviluppo della costruzione del sé:**

Agire in modo autonomo e responsabile

Curricolo trasversale e competenze di ed. civica





**Ambiti**

**Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività**

Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; ri-

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Analizzare e confrontare musiche di vario tipo
- Individuare collegamenti e relazioni
- Decodificare e utilizzare la notazione musicale
- Collaborare costruttivamente nelle esecuzioni sia in presenza sia in didattica mista

<p>spettare sé e gli altri; Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari; Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p><b>Relazione con gli altri: etica della responsabilità</b> E' disposto a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul “valore” e sulla gestione del denaro.</p> <p><b>Rapporto con la realtà: sostenibilità educativa</b> Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Generi e stili diversi</li> <li>Scrittura e teoria musicale</li> <li>Tecnica di base di uno strumento e/o della voce</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare un brano musicale nei principali aspetti linguistici espressivi</li> <li>Attribuire ai brani analizzati un significato emotivo pertinente</li> <li>Esprimere semplici giudizi personali</li> <li>Suonare per lettura</li> <li>Utilizzare correttamente il linguaggio specifico essenziale</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmi e melodie di difficoltà crescente</li> <li>Brani musicali inerenti alla tematica trattata</li> <li>Attività di ascolto oggettivo e soggettivo</li> <li>Pratica ritmico-strumentale e/o vocale</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di ascolto guidato</li> <li>Esecuzione di brani ritmico-strumentali e/o vocali sia individualmente sia in gruppo.</li> <li>Valorizzazione degli interessi extra – scolastici positivi.</li> <li>Guida ad un comportamento equilibrato e responsabile.</li> </ul>
<p><b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b> relativi alle conoscenze ed abilità</p>	<p>Tutte le Discipline somministreranno Verifiche teoriche e pratiche in itinere sulle diverse conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo alunno mentre i Docenti di Sostegno provvederanno alle dovute semplificazioni laddove si ritiene necessario adottando:</p> <p> <b>MEZZI DIVERSI:</b> le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di apparecchiature informatiche (vedi DSA).</p> <p> <b>MODALITA' DIVERSE:</b> il Consiglio di Classe può predisporre prove utilizzando modalità diverse (es. Prove strutturate: risposta multipla, Vero/Falso, ecc.).</p> <p> <b>SVILUPPO DI CONTENUTI CULTURALI,</b> con la condizione che consenta di verificare che l'alunno abbia raggiunto una preparazione idonea per il raggiungimento degli obiettivi minimi d'apprendimento;</p> <p> <b>TEMPI PIÙ LUNGHI</b> nelle prove scritte prove orali e pratiche</p>

IL DOCENTE dell'ÈQUIPE PEDAGOGICA: \_\_\_\_\_

---