

II Quadrimestre: MUSICA
3^ U.A. disciplinare
Periodo: Febbraio/ Marzo.

UNITA' D'APPRENDIMENTO 3




Tematica: Noi cittadini in un mondo globalizzato.

TITOLO: Legalità e interculturalità nel mondo globalizzato.

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico 2023 / 2024 Istituto comprensivo "Cocchia-Dalla Chiesa" AV Destinatari: Gruppo classe terza DOCENTI DI MUSICA
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>DISCIPLINA: MUSICA Competenze trasversali comuni di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare a imparare</i> • <i>Progettare</i> • <i>Risolvere problemi</i> • <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> • <i>Acquisire e interpretare relazioni</i> <p>Competenze di relazione e interazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comunicare</i> • <i>collaborare e partecipare</i> <p>Competenze legate allo sviluppo della costruzione del sé: Agire in modo autonomo e responsabile</p>	
Curricolo trasversale e competenze di ed. civica Ambiti Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività Conosce sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizza il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prende coscienza della complessità di ogni identità personale; rispetta sé e gli altri; Esprime in forma personale e con senso critico le proprie emozioni, ri-	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio musicale come riflessione sulla realtà • Accogliere con rispetto modelli musicali di culture differenti • Interpretare in modo autonomo e personale i brani proposti

<p>conosce quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Prende coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettive legate all'affermazione della propria e altrui personalità; Descrive in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprende il significato valoriale dei messaggi veicolari; Interviene per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E' disponibile a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e attiva atteggiamenti di tutela per sé e per gli altri per il bene collettivo; Assume responsabilità consapevole, collaborativa e solidale nella partecipazione alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul “valore” e sulla gestione del denaro; Contrasta la cultura dell'abuso e della dipendenza.</p> <p>Rapporto con la realtà: sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio; Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socioculturali, ambientali e ne elabora ipotesi di intervento; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie; Possiede capacità tecniche di base per l'uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.</p>	<p>Conoscenze: Tendenze musicali del XX e XXI secolo</p> <p>Abilità: Analizzare i generi musicali contemporanei in relazione al contesto ed alle problematiche del mondo attuale</p>
<p>ATTIVITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di stili e generi differenti inerenti alla tematica trattata • Attività di ascolto, interpretazione e analisi • Pratica ritmico-strumentale e/o vocale
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato • Esecuzioni musicali sia in presenza sia in didattica mista • Metodo del <i>problem - solving</i>. • Utilizzo delle conoscenze in chiave multidisciplinare. • Valorizzazione degli interessi extra – scolastici positivi. • Impulso all'autonomia di ricerca, allo spirito critico, alla creatività. • Guida ad un comportamento equilibrato e responsabile.
<p>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI relativi alle conoscenze ed abilità</p>	<p>Tutte le Discipline somministreranno Verifiche teoriche e pratiche in itinere sulle diverse conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo alunno mentre i Docenti di Sostegno provvederanno alle dovute semplificazioni laddove si ritiene necessario adottando:</p> <p> MEZZI DIVERSI: le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di apparecchiature informatiche (vedi DSA).</p>

	<p> MODALITA' DIVERSE: il Consiglio di Classe può predisporre prove utilizzando modalità diverse (es. Prove strutturate: risposta multipla, Vero/Falso, ecc.).</p> <p> SVILUPPO DI CONTENUTI CULTURALI, con la condizione che consenta di verificare che l'alunno abbia raggiunto una preparazione idonea per il raggiungimento degli obiettivi minimi d'apprendimento;</p> <p> TEMPI PIÙ LUNGI nelle prove scritte</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IL DOCENTE dell'ÈQUIPE PEDAGOGICA: _____